





08–3–205

## MARENLKHH



По сказке

Художник Р. Столяров



После смерти отца маленький Мук остался одни. Родствеииики выгиали его из дома и сказали: «Иди по свету, может, и иайдёшь своё счастье». И Мук без колейки в кармаче пошёл куда глаза глядят...













Но случнлась беда. Как-то, когда старухи не было дома, Мук нечаянно разбил хрустальный кувшин.



Он испугался, чта старуха изабъёт ега да палусмерти, и решил бежать. На башмаки ега совсем развалились... Тогда Мук схаатил лежавшие иа полу туфли и трость и бросился из дама на улицу.



Он мчался, поко не выбежал в поле. Тут Мук решил немиого отдохнуть, но почувствовал, что не может остоиовиться. Мольчик уже совсем выбился из сил... Ноконец в отчавнии зокричол: «Стой!» Туфли сразу останавились, и бедный мальчик са всего маху упал на землю. Утомлённый, ан тут же усиул. И присинлся ему удивительный сан.

Пришла к иему адма из собачанах старухи и сказала: «Мук, ты ещё не эмоещь, какие у тебе чуресные туфли. Стант тебе три раза павернуться на каблуке—и они перемесут теба, куда ты захачешь. А трость помажет искать нады...»





успел три раза повернуться на каблуке и сказать: «Переиесите меия в соседиий город»,—как туфли помчали его по облакам.



Опустнлся он около дворца короля н решил наняться к нему в гонцы. «Куда тебе, малыші»—эосмевлся привратник. «Господни начальник, я умею бегать быстрее всякого скорохода!»





Когда король с королевой сели иа свои места, маленький Мук вышел на середнну луга и отвеснл поклон. Со всех сторои раздался громкий хохот.





Раз, два, три! Оба бегуна сорвались с места. Сначала скороход обогнал Мука, но вскоре Мук настиг и опередил его. П



Мук уже давно был на месте, а королевский скороход всё ещё бежал. Король захлопал в ладоши, и все закричали: «Да здравствует победитель—маленький Мук!»



ко часть моего искусства. Возьми меня на службу!» Король согласился и назначил его своим личным скороходом. 🗵



их. Он постоянно посылал Мука с самыми важными пору-



Мука огорчало, что придворные так завидуют ему, и мальчик хотел как-нибудь зодобрить их. Он слышол, что покойный отец короля зокопол в соду свои сокровищо, но инкто не зиоет где. Вот бы нойти их!



то сторого короля. И вот однажды вечером в отдолённ углу содо трость вдруг три розо удорила о землю.



твёрдое. Это был горшок, полный золотыми монетоми. «Теперь мои вроги меня полюбят»,—с радостью думол мальчик, запихивоя в корманы золото.



одилко золого не принесло счастви муку. щедро одаривал ои придвориых, но оии стали завидовать ему ещё больше и решили погубить Мука.





На беду у Мука как раз в этот день вышло всё золото, и он пришёл к своей сокровищнице пополнить запасы. Здесь и поймали его сыщики.



Мука заточнии в башню, а королю доложили, что застали маленького Мука тогда, когда он зарывал золото, украденное в царской казие. Рассвирелел король и велел казиить Мука.





Он попросил короля выслушать его и рассказал про волшебную трость. «Ваше величество,—сказал мапенький Мук, обещайте мне пощаду».



гаешь». Пришлась Муку рассказать и про туфли...





пощады не жди. А туфли и трость я возьму себе».



лук ови током же оедини и несчастным, кок и прежде... Проклиная судьбу, он зобрёл в густой лес. Проголодовшись, мольчик сорвол несколько винных ягод и с удовольствием их съел.



смотрело огромноя голово с ослиными ушоми и предликиым иосом! Мук в ужосе схвотился за ушн-оми и влодаду бы-



опить проголодолся. Тогдо ой снова поел вийных ягод, но уже с другого дерева. И вдруг почувствовол, что иос и уши стали уменьшоться.





с первого дерева и пришёл во дворец. «Вот подходящее лакомство для короля!»-обродоволся главный повор. БН







помогали. Мук, выждав время, опять переоделся, взял ягоды со второго дерева и, явившись во дворец, заявил, что может вылечить короля.



Сначоло ему не поверилн. Тогдо Мук предложил одному принцу попробовоть его лечение. Принц съел несколько ягод и митом выпочился. Придворные толпой бросились к чудес-





иа всю жизиь уродом!»



Мук повернулся три раза на каблуке и, прежде чем король успел сказать хоть слово, исчез.



Сценарий Е. КАВТИАШВИЛИ Редактор Т. СЕМИБРАТОВА Худажественный редактор В. ДУГИН

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г. 101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7 Цесткой 0.80 . \_\_\_\_256 - 81

